

El documental de noviembre: 'Adiós, queridos haters'

- 'Adiós, queridos haters', documental ganador del premio Jurado Joven en el DocsBarcelona, se estrena en noviembre en más de 70 salas del Estado dentro del ciclo Docs del Mes.
- Antek es un joven polaco que ha crecido en una familia religiosa y de extrema derecha. Todo cambia cuando se enamora y empieza a dudar de la religión y la homofobia.
- El estreno en Barcelona será el jueves 2 de noviembre en los Cines Girona.



Una transformación de personaje increíble: de una manifestación homófoba, a una manifestación LGBTIQ+

Antek es un joven polaco de veinte años que ha crecido en una familia religiosa y de extrema derecha. Además, pertenece a un grupo formado solamente por chicos que se llama The Brotherhood, con quien comparte el catolicismo, el nacionalismo, la homofobia y el celibato como única forma de vivir posible.

Todo cambia cuando Antek conoce a una chica y se enamora. De repente, Antek empieza a dudar de los preceptos de la religión, la política y la ideología que le han inculcado desde la infancia. Poco a poco, Antek empieza a romper las normas impuestas y se cuestiona la prohibición del sexo prematrimonial o la existencia de Dios mientras descubre un nuevo respeto hacia la comunidad LGTBIQ+. A medida que su mundo interior se va hundiendo, Antek se da cuenta de que ha vivido atrapado en una concepción enfermiza de la masculinidad.

Temática: La masculinidad en marcos ideológicos rígidos en Polonia

‘Adiós, queridos haters’ (título original: ‘Polish Prayers’) muestra un arco de personaje tan fascinante que parece escrito en una historia de ficción. Es el retrato de las íntimas contradicciones de un joven polaco, Antek, que forma parte de un grupo ultraconservador que hace bandera de la homofobia, y del que se desvincula hasta el punto de cambiar su vida y participar en una manifestación LGBTIQ+.

Actualmente, Polonia es el país con menos derechos en diversidad sexual de la Unión Europea. El 94% de la población polaca se identifica como católica.

El documental trata temas de actualidad sobre cómo el patriarcado violenta y coacciona las masculinidades a través de un personaje atrapado por marcos ideológicos rígidos.

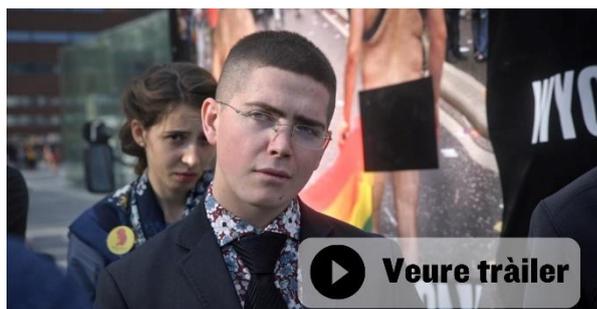


La directora

Hanka Nobis nació en Białystok. Durante sus estudios MISH en la Universidad de Varsovia, se focalizó en el estudio de la migración en relación con el mongolismo/tibetología, estudios culturales, etnología, filología polaca y artes liberales. El primer largometraje documental de Nobis, ‘Polish Prayers’ (2022), se estrenó en la sección Luminous del IDFA. Actualmente está trabajando en su segunda película ‘Songs of Sisterhood’, también producida por First Hand Films.

Premios y Festivales

- Ganador del Premio Jurado Joven Reteena - DocsBarcelona Film Festival, España, 2023.
- Seleccionado a Docs Against Gravity, Polonia, 2023
- Seleccionado a GoEast, Alemania, 2023
- Seleccionado a Crossing Europe, Austria, 2023
- Seleccionado a CPH:DOX, Dinamarca, 2023
- Seleccionado a One World, República Checa, 2023



Calendario de Proyecciones

‘Adiós, queridos haters’ viajará durante todo el mes de noviembre por más de **70 salas** de Cataluña y el Estado. Puedes consultar todas las fechas de proyección [aquí](#).

En Barcelona, el documental **se estrenará el jueves 2 de noviembre en los Cines Girona**. Después de la proyección, habrá un coloquio con la directora o con una persona experta en la temática del film.

Material audiovisual y atención a prensa:

Descarga [aquí](#) las imágenes y clips de la película.

Para solicitar más información o entrevistas, puedes escribir a premsa@docsdelmes.com o llamar al +34 93 452 46 18.



Docs del Mes es una iniciativa del festival DocsBarcelona que cada mes, de septiembre a junio, estrena un documental de una temática diferente en más de 70 salas del Estado.